

trivial parcours

Le numéro 17 de la Perle de février 1997 (rubrique "J'le crois pas", faisait état du jeu de société *Départo 49*, cousin local du *Trivial Pursuit*. Simple copie du célèbre produit culturel de la marque internationale Abbot? Pas si sûr... Ou, du moins, pas exactement.

La première trace d'un questions-réponses sur le Maine-et-Loire date d'il y a environ dix ans. Son créateur est Marie-Claude Rousseau, directrice de la section Présence des Arts à l'Université Catholique d'Angers. Intitulé *Angers Insolite* puis *Angers Europe*, ce jeu orienté sur la ville d'Angers et bricolé avec quelques bouts de ficelles à l'intention des étudiants du campus, est accueilli favorablement par la direction de la Communication de la Mairie d'Angers qui lui donne son label.

En 1994, Marie-Claude Rousseau

tente, avec l'appui de la Mairie d'Angers, de commercialiser son "Trivial" qui aurait porté sur l'ensemble du département. Las, par faute d'appuis, ce projet tombe à l'eau.

Quelques mois plus tard, arrive sur le marché le *Départo 49*, dont la parenté avec le *Trivial Pursuit* est notoirement affichée.

En réponse à l'engouement suscité par un "Trivial" made in Anjou, de nouvelles vocations se découvrent. Ainsi, fin 1996, Isabelle Emériaux, jeune thésarde issue des bancs de... l'Université Catholique d'Angers fait éditer le *Maine et Loire en questions*, livre sur la culture angevine sous forme de questions-réponses.

Le *Départo 49*, lui, poursuit son petit bonhomme de chemin, au point de chercher à s'implanter dans d'autres départements français.

Ainsi, après le célèbre et international *Trivial Pursuit*, puis le minimaliste *Départo 49*, verrons-nous bientôt peut-être un jeu de questions-réponses sur le tortueux parcours de notre trivial local?